

**Teatro Nacional La Castellana** (Calle 95 # 47 – 15 / Tel. 2561399)

## “TOC - TOC”

**Fechas:** Del 13 de enero al 18 de marzo

**Escrita Por** Laurent Baffie

**Dirección:** Juan Carlos Sukin

**Con:** Carlos Muñoz, Kristina Lilley, Marcela Benjumea, Carolina Ramírez, Luis Eduardo Arango y Jean Paul Leroux.

**Funciones:** Jueves a Viernes 8:30 p.m., Sábado 6:00 y 8:30 p.m. y Domingo 6:00 p.m.

**Boletas:** Platea \$50.000, luneta \$50.000, balcón \$30.000

**Público:** de 15 años en adelante

**Capacidad:** 712 PERSONAS

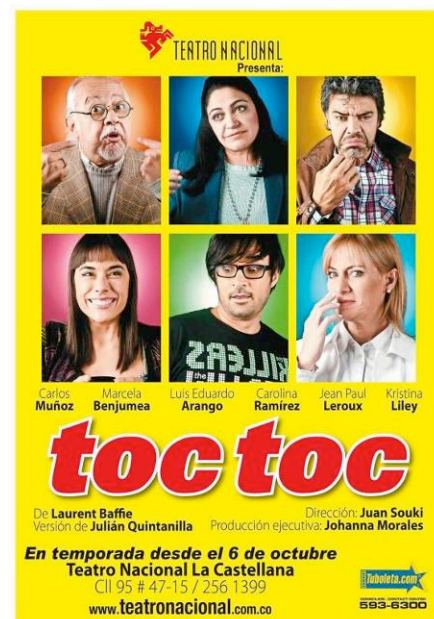
**Género:** Comedia

**Duración:** 1 Hora 40 Minutos

En qué piensas al escuchar TOC TOC? Seguramente lo primero que viene a tu mente es alguien tocando la puerta. Podría ser, sí. Sin embargo, en esta ocasión se trata de algo totalmente distinto, TOC TOC es el título de una explosiva comedia que habla de las muchas manías que tenemos los hombres y mujeres de hoy, sometidos a la locura cotidiana.

TOC TOC, es la contracción que alude directamente al Trastorno Obsesivo Compulsivo que se repite una vez, otra y otra... en cada uno de los seis singulares pacientes que se reúnen en la sala de espera de una eminencia médica, a la espera de ser curados de ese mal que agobia sus vidas.

Gracias al brillante e hilarante texto del Francés Laurent Baffie, los seis personajes afectados por distintas manifestaciones del TOC, hacen un retrato descarnado, y por ello aun más cómico de las muchas manías y fobias que padecemos.



### COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

**Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva** **\$ 33.240.000**  
**Total Aforo para esta obra 712 sillas**

**VALOR FUNCIÓN CON DESCUENTO DEL 20%** **\$ 26.592.000**

**Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.**

El costo por función, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido, se ha incluido en este valor. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los**

horarios establecidos en el Teatro Nacional La Castellana. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.

Teatro Nacional Fanny Mikey (Calle 71 # 10 – 25 / Tel. 2174577)

## “LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN BRUTAS”

### ¡EL STAND UP DE ISABELLA SANTODOMINGO!

Del 12 de enero al 12 de febrero

Funciones: Jueves y viernes 8:30 p.m. Sábados 6:00 y 8:30 p.m. Domingo 6:00 p.m.

Boletas: \$50.000 Platea

**Público:** de 16 años en adelante

**Capacidad:** 349 PERSONAS

### Por fin estreno al público en Bogotá, desde el jueves 12 de enero



Después de lograr el reconocimiento internacional de su libro y de arrancar con éxito la segunda temporada de la serie de televisión producida por Sony Entertainment, Isabella Santo Domingo abre el telón 2012 del Teatro Nacional, con una gran temporada de su stand-up comedy “Los caballeros las prefieren brutas”. Con su estilo irreverente, esta barranquillera nos presenta una reflexión espontánea, crítica y muy divertida sobre la guerra de los sexos, el sentido del matrimonio, el divorcio, el machismo y hasta de la Barbie, además del ideal de vida de la mujer común. Una obra que ya es *best seller* internacional y que estará por fin de temporada en Bogotá.

Con el finísimo humor negro que la caracteriza, reflexionando sobre temas cotidianos para las parejas,

Isabella Santo Domingo ha sido aplaudida por cerca de 500 mil espectadores, que han ido a verla a las 300 presentaciones que ha realizado durante los últimos 4 años. Esta cifra proviene del recorrido por salas de distintas partes del país, donde agotó boletería, además de escenarios de países vecinos.

“*Los caballeros las prefieren brutas*” recoge las confesiones espontáneas de la actriz y escritora Isabella Santo Domingo, sobre distintos temas cotidianos. En una hora y 45 minutos los asistentes irán de las risas a las carcajadas incontrolables, con las curiosas anécdotas que Isabella va hilvanando una a una para tejer una radiografía desopilante, glamurosa y muy interesante sobre los pormenores de la seducción femenina. Todo en una puesta que rememora las películas de los años 40, con escaleras de caracol y hombres vestidos de smoking acompañándola. Una obra que estará en temporada solo un mes.

### COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva

\$ 17.550.000

Total Aforo para esta obra 349 sillas

Oficina de Mercadeo: Carrera 19 # 37-53 Sede Administrativa

Teléfono (57-1) 2 88 22 22

[teatronacional@teatronacional.com.co](mailto:teatronacional@teatronacional.com.co) - [www.teatronacional.com.co](http://www.teatronacional.com.co)

Bogotá D. C. - Colombia

**20% DE DESCUENTO SI COMPRA  
UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA**

**\$ 14.040.000**

**Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.**

El costo por función, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido, se ha incluido en este valor. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el Teatro Nacional Fanny Mikey. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.**

**Teatro Nacional La Castellana** (Calle 95 # 47 – 15 / Tel. 2561399)

## **“ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS”**

**Fechas Disponibles: ENERO 15 A MARZO 11**

**Funciones:** Domingos 11:30 a.m. y 2:30 p.m.

**Boletas:** Platea y luneta \$20.000. Balcón \$10.000

**Público:** Obra familiar - Niños de 3 a 12 años

**Capacidad:** 712 PERSONAS

Con una escenografía surrealista inspirada en Dalí y Picasso, sonidos de tap, rap y rock, ingeniosos vestuarios, coloridas video-animaciones, vibrantes coreografías y nueve actores interpretando 23 personajes llega a Bogotá, “Alicia en el País de las Maravillas”. En una súper producción de Brunilda Zapata, todo el maravilloso mundo al revés de Lewis Carroll tomará vida en el Teatro Nacional La Castellana, desde el domingo 18 de septiembre. Una maravillosa oportunidad de conocer en persona a la inquieta niña Alicia y acompañarla en sus aventuras con el Conejo Blanco, el Gato sonriente, la caprichosa Reina de Corazones, el Sombrerero loco y todos los fantásticos personajes de este País de las Maravillas. ¡Una gran experiencia para disfrutar en familia!



Escrita por Lewis Carroll y readaptada por Brunilda Zapata y su grupo de actores, esta divertida obra teatral cuenta la historia de Alicia, una niña curiosa que tras el encuentro con un Conejo Blanco, cae por su madriguera, iniciando así un viaje por un mundo mágico lleno de lugares fantásticos con puertas que cambian de tamaño, relojes que dan la hora al revés, espejos que crean divertidas figuras y personajes de ensueño.

Así, niños y grandes podrán sorprenderse y divertirse con las apariciones y desapariciones del Gato de Cheshire, con los Pajarracos que sacan a Alicia de un Río de Lágrimas, con la divertida hora del té donde siempre son las 6 y con la caprichosa Reina de Corazones y su corte de barajas, entre muchos otros personajes y aventuras.

**Oficina de Mercadeo:** Carrera 19 # 37-53 Sede Administrativa

Teléfono (57-1) 2 88 22 22

[teatronacional@teatronacional.com.co](mailto:teatronacional@teatronacional.com.co) - [www.teatronacional.com.co](http://www.teatronacional.com.co)

Bogotá D. C. - Colombia

Débora Roa, Juan Pablo Gómez, Natalia Montes, Johana Henao, Camilo Ávila, Jessica Lesmes, Ana María Aguilera, Rafael Nivia y Gustavo Herrera son los actores encargados de darles vida a los 23 personajes de este mágico mundo, que acude a la fantasía para explicarle a los niños sobre sus inquietudes de crecer.

Una historia clásica para toda la familia, en un súper montaje que incluye video animaciones de Leonardo Díaz, canciones originales del grupo Eyelé, los fantásticos vestuarios de Eunice García – Canesú, una escenografía surrealista de Laura Montes de La Salle College, el diseño de iluminación de Claudia Tobón, adaptación colectiva con supervisión dramaturgica de Ana María Vallejo, y la asistencia de dirección de Natalia Montesguerrero.

### **COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA**

**Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva** **\$ 13.050.000**  
**Total Aforo para esta obra 712 sillas**

**VALOR FUNCIÓN EXCLUSIVA CON 20% DE DESCUENTO** **\$ 10.440.000**

El costo por función, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido, se ha incluido en este valor. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el Teatro Nacional La Castellana. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.**

**Casa del Teatro Nacional** (Carrera 20 # 37 – 54 / Tel. 3201448)

### **EL CONEJO MÁS ESTÚPIDO DE ESTE SIGLO**

¡Una comedia de gánsters y conejos para no parar de reír!

Con César Álvarez, Cristian Villamil, Alejandra Miranda, Daniel Calderón, Ana María Aguilera, Alexander Lasso y Santiago Merchant.

Director y dramaturgo Santiago Merchant

Deca Teatro (La compañía)

Temporada del 18 de enero al 18 de febrero.

Funciones: Jueves y viernes 8:00 p.m. Sábados 6:00 y 8:00 p.m. y Domingo 6:00 p.m.

Boletas: \$30.000



**Capacidad: 177 PERSONAS**

Desde enero una comedia de conejos, suspenso y acción, al mejor estilo del cine negro, sube el telón del 2012 en La Casa del Teatro Nacional. Se trata de “El conejo más estúpido de este siglo”, una obra donde el surrealismo y la picardía se funden para contarnos una historia de espías y gánsters. Escrita y dirigida por Santiago Merchant, y celebrando los 10 años de Deca Teatro, “El conejo más estúpido de este siglo” narra las peripecias de

dos bandidos con el secreto más guardado del mundo: darán de baja a un hombre que es objetivo de todos, el innombrable. Un secreto que se convierte en vox populi y que lleva a

**Oficina de Mercadeo:** Carrera 19 # 37-53 Sede Administrativa

Teléfono (57-1) 2 88 22 22

[teatronacional@teatronacional.com.co](mailto:teatronacional@teatronacional.com.co) - [www.teatronacional.com.co](http://www.teatronacional.com.co)

Bogotá D. C. - Colombia

los personajes a vivir las acciones más absurdas en un mundo donde se le hace “conejo” hasta al más vivo.

Con un elenco integrado por **César Álvarez, Cristian Villamil, Alejandra Miranda, Daniel Calderón, Ana María Aguilera, Alexander Lasso y Santiago Merchant**; este montaje le apuesta al suspenso y a la acción, e introduce al público en los planes de Búlgaro, un hombre con ínfulas de valentón, que paradójicamente es dominado por su irritable madre, y de Morris, un joven con disfraz de conejo que por sus comentarios parece más conejo que hombre. Ambos siguen las órdenes de “El Duro” para dar de baja al famoso “innombrable”. Pero lo que el par de bandidos desconoce es que su plan no es tan perfecto como piensan y quedarán inmersos en una confusión donde habrá más de un implicado. Un truculento asunto que los hará cómplices de una muerte accidental y un asesinato jamás cometido.

Esta comedia de mentiras y conejos, con actuaciones naturalistas y una estética de los años 80 y 90, nos trasladará a un mundillo feroz que guarda en cada esquina la mentira esperada. Luces de cine negro, divertidos objetos, puertas que se abren y cierran, y mucho ingenio, hacen parte de esta novedosa propuesta que se acerca al teatro del absurdo y la comedia contemporánea para alterar los nervios de los espectadores e incitarlos a no parar de reír.

Con esta temporada el Teatro Nacional le hace un reconocimiento a Deca Teatro por sus 10 años de labores, y a una obra que además ha sido seleccionada en la programación del XIII festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

#### **COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA**

**Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva** **\$ 5.310.000**

**Total Aforo para esta obra 177 sillas**

#### **20% DE DESCUENTO SI COMPRA**

**UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA** **\$ 4.248.000**

El costo por función, el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido, se ha incluido en este valor. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en la Casa del Teatro Nacional. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.**

**Casa del Teatro Nacional** (Carrera 20 # 37 – 54 / Tel. 3201448)

**Oficina de Mercadeo:** Carrera 19 # 37-53 Sede Administrativa

Teléfono (57-1) 2 88 22 22

[teatronacional@teatronacional.com.co](mailto:teatronacional@teatronacional.com.co) - [www.teatronacional.com.co](http://www.teatronacional.com.co)

Bogotá D. C. - Colombia

## “LA SIEMPREVIVA”

Una de las obras más emblemáticas de la historia de Colombia

**DESDE EL 22 DE FEBRERO**

**Funciones:** Miércoles a Viernes 8:30 p.m. y Sábado 6:00 p.m. y 8:30 p.m.

**Boletas:** POR CONFIRMAR

**Público:** de 15 años en adelante Teatro Contemporáneo

**Capacidad:** 152 PERSONAS



Por una semana y conmemorando los 26 años del holocausto del Palacio de Justicia llega a la Casa del Teatro Nacional “La Siempreviva”, una de las obras más emblemáticas del teatro colombiano. Bajo la dirección de Miguel Torres, esta pieza teatral se remonta después de varios años, con su elenco original y una escenografía que asemeja su antigua locación en el barrio La Candelaria. Así, Carmenza Gómez, Carmenza González, Lorena López, Pablo Rubiano, Alfonso Ortiz, Jenny Caballero, Alberto Valdiri y Eduardo Castro nos revivirán esta historia desgarradora y poética, de una joven desaparecida en la Toma del Palacio de Justicia, y las reacciones que esto provocó entre los habitantes de un inquilinato. Una historia estremecedora, que narra con poesía, humor e ironía, la realidad del país en 1985.

Una mujer que jamás apareció entre los sobrevivientes y los muertos de la Toma del Palacio de Justicia, regresa, con su experiencia, para instalarse en la memoria colectiva de los colombianos. “La siempre viva” es una obra que relata los hechos del Holocausto del Palacio de Justicia desde la mirada de la gente del común, los habitantes de un inquilinato ubicado en el barrio La Candelaria, y cómo éstos se enfrentan a la desaparición de uno de ellos, una estudiante de derecho que trabaja para costearse sus estudios como camarera en el Palacio de Justicia.

La desaparición desencadena el caos, la metástasis de los temores y represiones de los inquilinos de una casa donde la sordidez y la poesía tienen cabida. Un camarero con dotes de payaso, su mujer que descubre su vocación de cortesana, un usurero que negocia con la desesperación de los demás, el joven que no soporta no ser adulto y sin embargo no supera su irresponsabilidad y la madre, dueña de casa, que yace en la locura.

La Siempreviva destaca el papel de la casualidad, lo absurdo e irracional, cuando Julieta, quien sin querer está en el lugar y la hora en los que no debería estar, queda atrapada y se convierte en una víctima más. También permite al espectador convertirse en constructor de una nueva historia y aprehender lo vivido. Golpeando lo más profundo de nuestra conciencia, la obra acomoda los hechos mediante recursos ingeniosos, como el de los noticieros radiales, demostrativos de la frescura, humor y sobretodo verosimilitud del montaje.

Dirigida y escrita por Miguel Torres, se estrenó en 1994 en el Teatro El Local y en cuestión de pocas funciones se convirtió en una de las obras más exitosas del siglo XX. Ahora regresa a La Casa del Teatro Nacional para hacerle honor a su propio nombre y permanecer viva, como las leyendas, en la historia del país.

**Oficina de Mercadeo:** Carrera 19 # 37-53 Sede Administrativa

Teléfono (57-1) 2 88 22 22

[teatronacional@teatronacional.com.co](mailto:teatronacional@teatronacional.com.co) - [www.teatronacional.com.co](http://www.teatronacional.com.co)

Bogotá D. C. - Colombia

**COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA**

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva \$  
Total Aforo para esta obra 152 sillas

20% DE DESCUENTO SI COMPRA  
UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA \$

El costo por función, el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido, se ha incluido en este valor. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en la Casa del Teatro Nacional. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.**